

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
ГБУ ЦДЮТТ Колпинского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08 2020 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 169 от 27.08 2020 г.
Директор ГБУ ЦДЮТТ
Колпинского района Санкт-Петербурга
Н. А. Светашова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕР САМОДЕЛКИН»**

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчики -
Мокин Юрий Владимирович,
педагог дополнительного образования;
Мясникова Светлана Леонидовна,
методист

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – техническая

Уровень освоения – базовый

Актуальность

Одной из важнейших проблем, требующей своевременного решения в наше время, является развитие творческих способностей и активности подрастающего поколения. Искусство обладает огромными возможностями для развития творческого потенциала детей. Очень большая роль в воспитании и становлении личности отводится знакомству с различными видами искусства и раскрытию комплексного характера художественного мастерства. Большая роль в этом принадлежит занятиям по художественному выпиливанию.

Художественное выпиливание – это один из наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Занимаясь художественным выпиливанием, можно изготовить различные поделки, которые украсят быт. Художественное выпиливание лобзиком развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами. Художественные узоры в изготавливаемых предметах могут отражать художественный вкус, национальную особенность и тематическую направленность. В рисунках изготавливаемых предметов могут быть использованы узоры и рисунки народных мастеров, мотивы из прошлого народа, народных сказок, а также тематические рисунки. Систематические занятия выпиливанием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мышление. В процессе освоения программы дети приобретают навыки работы по дереву, умение соблюдать осторожность при работе с режущими инструментами.

Деятельность – это первое условие развития у обучающегося познавательных процессов. Чтобы ребенок активно развивался, необходимо его вовлечь в деятельность. В ходе трудовой деятельности обучающиеся имеют возможность не только выбрать изделие, но и подойти к работе творчески. Программа направлена на то, чтобы помочь детям раскрыться внутренне, пробудить самостоятельность и познакомить с возможными видами изделий из фанеры. Кроме того, обучение по данной программе направлено на развитие у обучающихся умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий, контролировать ход работы.

Актуальность программы в том, что она способствует на основе уже изученного, переходить к изготовлению более сложных работ с элементами ажурного выпиливания, к расширению знаний обучающихся об инструментах и возможностях их использования при обработке фанеры. Программа способствует развитию важных качеств личности: трудолюбия, внимательности, художественного вкуса, фантазии. Изделия, выполненные в рамках программы можно использовать для украшения домашнего интерьера, а можно подарить близким. В дальнейшем жизнь потребует от сегодняшнего школьника, чтобы он стал рационализатором, новатором, исследователем, чтобы активно содействовал улучшению окружающей жизни.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 8 - 11 лет. Принимаются все желающие, имеющие начальные специальные знания и умения в области технического моделирования.

Объем и срок реализации программы – 288 академических часов, 2 года:

1 год обучения – 144 акад. часа;

2 год обучения – 144 акад. часа.

Цели программы:

Развитие индивидуальных способностей, самореализация личности обучающегося на основе формирования интереса к техническому конструированию.

Задачи:

Обучающие:

- научить правильно подбирать материалы для выполнения работы;
- научить способам отделки древесины;
- научить читать и составлять схемы;
- научить использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- научить навыкам работы с инструментами и приспособлениями при обработке фанеры и древесины.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию творческой активности ребёнка;
- способствовать развитию фантазии, воображения;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера и координации движений;
- способствовать развитию интереса к каждому изучаемому виду творчества;
- способствовать развитию навыков межличностного общения и коллективного творчества;
- способствовать развитию умений организации учебного труда;
- способствовать развитию умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления технических моделей.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
- способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- способствовать воспитанию культуры поведения.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: в группы принимаются все желающие в возрасте 8-9 лет. Приоритет при поступлении имеют обучающиеся, закончившие обучение по программе общекультурного уровня «Мастерская начального технического моделирования «Самоделкин».

Условия формирования групп: разновозрастные группы. Возможен дополнительный набор на второй год обучения ребят в возрасте 8-10 лет на основании собеседования.

Количество детей в группе:

1 год обучения - 15 человек;

2 год обучения – не менее 12 человек.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы по 5-8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа включает общий объем знаний, умений и навыков для каждого года обучения. Программа предусматривает выбор и разработку схемы изделия в соответствии с заданной темой. К примеру, при изготовлении декоративной вазы, ребенок сам может выбрать объект труда в зависимости от его вкуса, возрастных и физических способностей. Это может быть ваза для конфет или ваза для фруктов. Форма изделия и внутренние узоры могут быть разными. Для успешного проведения занятия, быстрого и качественного усвоения материала необходимо, в первую очередь, создавать интерес у обучающихся к процессу выпиливания ручным лобзиком. Мотивацией к этому могут служить красивые изделия, представленные в виде экспонатов, интересный рассказ из истории прикладного

творчества и т. п. Необходимо подвести обучающихся к тому, чтобы они вспомнили, где встречались с изделиями, выполненными лобзиком (предметы быта, наличники на доме в деревне, запомнившаяся отделка деревянных карнизов и фронтонов деревянных домов). Необходимо убедить, что всю эту красоту они могут сделать своими руками. Учитывая, что группы разновозрастные, старшие дети могут оказывать помощь младшим. Это способствует развитию чувства коллективизма и ответственности. Используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, метод наблюдения и опроса.

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие;
- беседа;
- практическое занятие;
- творческая работа;
- выставка-презентация.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная – при беседе, рассказе;
- коллективная – при работе над творческими проектами;
- групповая – при изучении теоретического материала;
- индивидуальная – при выполнении практических заданий.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в оборудованной мастерской с соблюдением санитарных норм и правил. Помещение должно быть оснащено: мебелью (шкаф для хранения образцов готовых изделий; шкаф для хранения материалов и инструментов, столы, стулья) и необходимым для проведения занятий оборудованием, приспособлениями и инструментами:

Оборудование:

- Моноблок с выходом в Интернет
- Доска
- Станок заточной
- Станок сверлильный

Расходные материалы:

- Фанера 4 мм (5 листов размер 1520мм x 1520 мм)
- Фанера 6 мм (2 листа размер 1520мм x 1520 мм)
- Фанера 10 мм (0.3листа размер 1520мм x 1520 мм)
- Акриловые краски
- Метизы
- Полотна для лобзика
- 25 пачек по 20 шт.
- Игла для выжигательного прибора 'узор-1' 5 шт.

Инструменты:

- Электролобзик – 1 шт.
- Ручные лобзики – 15 шт.
- Ножовки по дереву – 5 шт.
- Напильники – 5 шт.
- Надфиля – 15 шт.
- Ножницы – 15 шт.
- Гипрочные ножи – 5 шт.
- Электродрель – 1 шт.
- Ручная дрель – 1 шт.

Оснащение:

- рабочие столы – 15, стулья – 15.
- застекленные стеллажи для хранения и выставки работ обучающихся – 3 шт.
- шкафы встроенные – 3 шт.
- шкаф – 1 шт.
- стол для учителя – 1.

Планируемые результаты

Личностные

- чувство уважительного отношения к членам коллектива в совместной творческой деятельности;
- дисциплинированность, ответственность, аккуратность;
- мотивация к здоровому образу жизни;
- мотивация к познавательной и творческой деятельности.

Метапредметные

- развитие творческих способностей; мелкой моторики рук и глазомера; памяти, мышления, воображения, внимательности; навыка самостоятельного решения поставленной задачи; первоначальных навыков анализа, обобщения и проектирования;
- умение реализовывать творческий замысел.

Предметные

- принципы организации рабочего места и основы правила техники безопасности;
- свойства фанеры, способы их обработки;
- чертежные инструменты и приспособления;
- назначение и устройство электровыжигателя, ручного лобзика;
- способы отделки древесины - шлифование, окраска, лакирование;
- основные приемы выжигания и типовые композиции при декоративном оформлении плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- способы экономного использования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работы.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план 1 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Цели и задачи	2	1	1	Устный опрос
	1. Выпиливание из фанеры				
1	Приемы работы лобзиком	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
2	Работа с разметочными инструментами;	2	1	1	
3	Выпиливание контурных изделий	2	1	1	
4	Выпиливание волнистых линий	2	1	1	
5	Выпиливание тупых и острых углов	2	-	2	
6	Ознакомление с пропильной ажурной резьбой	2	1	1	
7	Принцип построения орнамента	2	1	1	
8	Отделка изделия	2	1	1	
9	Выполнение итоговой работы	2	-	2	
	Итого:	18	7	11	
	2. Выжигание				
1	Инструменты для выжигания и техника безопасности при работе с выжигательным прибором	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
2	Знакомство с «Азбукой выжигания». Контурное выжигание	2	1	1	
3	Сюжетные картинки	2	-	2	
4	Выжигание квадратных бордюров	2	1	1	
5	Бордюр для фоторамки	2	-	2	
6	Декоративное выжигание	2	1	1	
7	Розетка-шестигранник	2	-	2	
8	Выполнение работы на закрепление материала	4	1	3	
	Итого:	18	5	13	
	3. Создание предметов интерьера				
1	Рамка для фотографий	16	2	14	Устный опрос, практическая работа
2	Шкатулка	22	2	20	
3	Абажур для дачи	26	1	25	
4	Вешалка для полотенец	18	1	17	
5	Полка для вещей	22	2	20	
	Итого:	104	8	96	
	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого часов:	144	21	123	

Учебный план 2 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Цели и задачи	2	1	1	Устный опрос
	1. Выпиливание из фанеры				
1	Вазочка для печенья	38	2	36	Устный опрос, практическая работа
2	Коробочка для специй	22	1	21	
3	Полка для цветов	20	1	19	
4	Ключница	18	2	16	
5	Светильник	26	2	24	
	Итого:	124	8	116	
	2. Выжигание				
1	Силуэтное выжигание	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
2	Картина «Дерево»	2	-	2	
3	Картина «Пес»	2	-	2	
4	Картина «Тигр»	2	-	2	
5	Картина «Лев»	2	-	2	
6	Картина «Портрет»	2	-	2	
7	Картина «Конь»	4	-	4	
	Итого:	16	1	15	
	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого часов:	144	10	134	

УТВЕРЖДЕН
приказом директора ГБУ ЦДЮТТ
Колпинского района Санкт-Петербурга
от «__» _____ 20__ г. № _____
_____/ Н.А.Светашова

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастер Самоделкин»
на _____ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	144	2 раза/неделю по 2 акад. часа
2 год			36	144	2 раза/неделю по 2 акад. часа

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа 1 года

Задачи:

Обучающие:

- формирования интереса к технике и техническим видам деятельности;
- формирование основ технических знаний;
- научить обучающихся приемам построения устойчивых и симметричных моделей;
- обучение детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления технически моделей;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке фанеры и древесины.

Развивающие:

- способствовать развитию чувства формы, цвета, соразмерности частей;
- способствовать развитию технического мышления;
- способствовать развитию внимания, памяти;
- способствовать развитию мотивации к здоровому образу жизни;
- способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера, координации движений.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, взаимопомощь, уважение к труду окружающих, чувство коллективизма и другие).

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

Личностные:

- навык правильной организации труда при выполнении работ;
- настойчивость в достижении цели, терпение и упорство, умение доводить начатое дело до конца;
- аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело;
- навык сотрудничества с педагогом и сверстниками в разных ситуациях, умение работать в команде;
- навыки психологической готовности к участию в соревнованиях.

Метапредметные:

- развитие чувства формы, цвета, соразмерности частей; технического мышления; внимания, памяти; мотивации к здоровому образу жизни; мелкой моторики рук и глазомера, координации движений.

Предметные:

- знание общих сведений о свойствах фанеры, способах ее обработки; чертежных инструментах; основных приемах выжигания и типовых композиций при декоративном оформлении плоскости; правил безопасности при работе с инструментами; о безопасном использовании инструментов и приспособлений;
- умение разрабатывать чертежи моделей.

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

На 1 году обучения основной упор делается на освоение и отработку основных технологических приемов изготовления изделий. Курс первого года охватывает круг первоначальных знаний, умений и навыков, необходимых для работы по изготовлению несложных изделий с последующей отделкой и декоративным оформлением.

Содержание программы 1 года

Вводное занятие. Цели и задачи

Теория: План работы на год. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с набором инструментов. Основные инструменты: лобзик, шило. История, народные традиции и их влияние на художественное выпиливание.
Практика: Пиление по прямой линии, по кривым линиям.

Раздел 1. Выпиливание из фанеры

Тема 1. Приемы работы лобзиком

Теория: Правила обращения с инструментами. Правила проверки рамы на упругость. Правила установки пилки в лобзик.
Практика: Выпиливание лобзиком простых фигур.

Тема 2. Работа с разметочными инструментами

Теория: Знакомство с правилами при работе с разметочным инструментом.
Практика: Самостоятельная разметка геометрических узоров.

Тема 3. Выпиливание контурных изделий

Теория: Способы выпиливания контурных изделий.
Практика: Выпиливание фигурки кошки

Тема 4. Выпиливание волнистых линий

Теория: Приемы выпиливания по волнистому контуру. Приемы работы.
Практика: Выпиливание фигурки бабочки.

Тема 5. Выпиливание тупых и острых углов

Практика: Выпиливание подвеса «снежинка в ромбе».

Тема 6. Ознакомление с пропильной ажурной резьбой

Теория: Приемы выполнения и применения пропильной резьбы.

Практика: Выпиливание узора по выбору в технике пропильной резьбы.

Тема 7. Принцип построения орнамента (бордюры)

Теория: Способы построения орнамента, бордюра. Виды.

Практика: Самостоятельное создание бордюра.

Тема 8. Отделка изделия

Теория: Способы отделки выпиленных изделий.

Практика: Отделка выпиленного бордюра.

Тема 9. Выполнение итоговой работы

Практика: Выпиливание изделия по выбору обучающегося в технике пропильной резьбы.

Раздел 2. Выжигание

Тема 1. Инструменты для выжигания и техника безопасности при работе с выжигательным прибором

Теория: Правила безопасной работы с инструментом, выжигательным прибором в мастерской.

Практика: Разметка рисунка на фанере по выбору.

Тема 2. Знакомство с «Азбукой выжигания». Контурное выжигание

Теория: Приемы работы с выжигательным аппаратом, способы нанесения узоров.

Практика: Выжигание по контуру нанесенного рисунка по выбору.

Тема 3. Сюжетные картинки

Практика: Выжигание по контуру сюжетных картинок по выбору («С Новым годом», «С Днем рождения»).

Тема 4. Выжигание квадратных бордюров

Теория: Примеры использования бордюров. Правила нанесения на изделие.

Практика: Перенос бордюра на рамку.

Тема 5. Бордюры для фоторамки

Практика: Выжигание бордюра на фоторамке.

Тема 6. Декоративное выжигание

Теория: Украшение изделия розетками. Примеры применения.

Практика: Создание своего узора розетки. Выжигание.

Тема 7. Розетка-шестигранник

Практика: Выжигаем «Розетку»

Тема 8. Выполнение работы на закрепление материала

8.1. Выбор узора для выжигания

Практика: Самостоятельный выбор изделия и узора для выжигания. Выжигание.

8.2. Отделка изделия

Теория: Способы финишной отделки изделия: шлифование, окраска, лакирование.

Практика: Выжигание узора. Самостоятельная отделка выполненного изделия

Раздел 3. Создание предметов интерьера

Тема 1. Рамка для фотографий

1.1. Подготовка фанеры к работе

Теория: Правила шлифования фанеры и переноса деталей рамки на фанеру.

Практика: Подготовка фанеры к работе. Выбор изделия и перевод деталей на фанеру.

1.2. Выпиливание основы рамки

Практика: Выпиливание основы рамки.

1.3. Перевод на фанеру узора

Практика: Перенос на фанеру узора наклейки.

1.4. Выпиливание узора

Практика: Самостоятельное выпиливание узора наклейки.

1.5. Обработка основы рамки

Практика: Шлифовка основы рамки и покрытие ее морилкой.

1.6. Обработка и окраска наклейки

Практика: Обработка наждаками и шлифовальной бумагой наклейки. Окраска наклейки морилкой контрастного цвета.

1.7. Финишная отделка изделия

Теория: Правила сборки изделия с наклейкой.

Практика: Сборка изделия и финишная отделка.

Промежуточная аттестация

Практика: Выставка-презентация работ, выполненных за первое полугодие.

Тема 2. Шкатулка

2.1. Подготовка фанеры и выбор изделия

Теория: Виды шкатулок. Способы изготовления, украшения шкатулок.

Практика: Выбор шкатулки для изготовления. Разметка деталей на фанере.

2.2. Выпиливание деталей шкатулки

Практика: Выпиливание деталей изделия.

2.3. Выпиливание пазов для шипов

Практика: Выпиливание пазов для шипов.

2.4. Предварительная сборка и подгонка деталей

Практика: Предварительная сборка боковин и дна шкатулки.

2.5. Украшение боковин шкатулки

Практика: Выбор узора для украшения боковин шкатулки. Перенос узора на детали.

Выпиливание или выжигание узора.

2.6. Изготовление крышки шкатулки

Практика: Разметка крышки на фанере, выпиливание.

2.7. Украшение крышки шкатулки

Практика: Выбор узора и способа его выполнения. Перенос узора на деталь.

2.8. Выпиливание узора крышки

Практика: Выпиливание узора крышки.

2.9. Обработка деталей шкатулки

Практика: Шлифовка деталей шкатулки наждачной бумагой.

2.10. Окраска изделия

Практика: Выбор способа окраски изделия. Окраска.

2.11. Финишная сборка шкатулки

Теория: Способы сборки изделия.

Практика: Финишная сборка изделия.

Тема 3. Абажур для дачи

3.1. Разметка деталей абажура

Теория: Изделие «абажур». Его назначение и правилами создания изделия. Ознакомление с методом сборки, с особенностями данного изделия.

Практика: Разметка деталей основы на фанере.

3.2. Выпиливание деталей основы абажура

Практика: Выпиливание деталей основы абажура.

3.3. Обработка выпиленных деталей

Практика: Обработка деталей основы абажура надфилем и наждачной бумагой.

3.4. Перенос деталей абажура на фанеру

Практика: Перенос деталей абажура на фанеру.

3.5. Выпиливание деталей абажура

Практика: Выпиливание деталей абажура.

3.6. Выпиливание деталей абажура

Практика: Выпиливание деталей абажура.

3.7. Обработка деталей абажура

Практика: Обработка деталей абажура надфилем и наждачной бумагой.

3.8. Выпиливание технологических отверстий

Практика: Выпиливание технологических отверстий.

3.9. Обработка технологических отверстий

Практика: Обработка технологических отверстий надфилем.

3.10. Предварительная сборка абажура

Практика: Предварительная сборка абажура и исправление ошибок.

3.11. Обработка деталей абажура морилкой

Практика: Обработка деталей абажура морилкой.

3.12. Покрытие деталей абажура лаком

Практика: Покрытие деталей абажура лаком.

3.13. Финишная сборка абажура

Практика: Сборка абажура.

Тема 4. Вешалка для полотенец

4.1. Подготовка фанеры и выбор изделия

Теория: Правила создания вешалок, их разновидности.

Практика: Разметка деталей изделия на фанере. Создание отверстий.

4.2. Выпиливание деталей вешалки

Практика: Выпиливание деталей вешалки.

4.3. Обработка деталей вешалки

Практика: Обработка деталей вешалки напильником и наждачной бумагой.

4.4. Перенос узоров на детали вешалки

Практика: Перенос узоров при помощи копировальной бумаги на детали вешалки.

4.5. Выпиливание узоров

Практика: Выпиливание узоров.

4.6. Обработка узоров

Практика: Обработка узоров надфилем и наждачной бумагой.

4.7. Окраска изделия

Практика: Обработка изделия морилкой.

4.8. Покрытие изделия лаком

Практика: Обработка изделия лаком.

4.9. Сборка изделия

Практика: Финишная сборка изделия, установка креплений и крючков.

Тема 5. Полка для вещей

5.1. Виды полок. Способы крепления.

Теория: Виды полок. Основные принципы построения полок. Способы крепления.

Практика: Выбор изделия для работы. Перенос шаблона на фанеру.

5.2. Выпиливание основания полки

Практика: Выпиливание основания полки.

5.3. Составление узора для декоративного оформления полочки

Практика: Составление узора. Перенос узора на детали при помощи копировальной бумаги.

5.4. Выпиливание узора на задней стенке изделия

Практика: Выпиливание узора на задней стенке изделия.

5.5. Составление узора для боковин полочки

Практика: Составление узора. Перенос узора изделия на фанеру.

5.6. Выпиливание узора на боковых стенках изделия

Практика: Выпиливание узора на боковых стенках изделия.

5.7. Обработка выпиленного узора

Практика: Обработка узора надфилем и наждачной бумагой.

5.8. Предварительная сборка изделия

Теория: Правила сборки полочек.

Практика: Сборка изделия и исправление ошибок.

5.9. Окраска изделия

Практика: Окраска изделия.

5.10. Финишная сборка полки

Практика: Финишная сборка полки.

Промежуточная аттестация

Практика: Выставка изделий.

Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов учебного года (совместно с родителями). Анализ итоговых творческих работ обучающихся. Награждение обучающихся и их родителей.

УТВЕРЖДЕН
 приказом директора ГБУ ЦДЮОТТ
 Колпинского района Санкт-Петербурга
 от «__» _____ 20__ г. №__
 _____/ Н.А.Светашова

**Календарно-тематический план на 2020-2021 учебный год
 «Мастер Самоделкин»**

Группа № _____, **1 год обучения, количество часов в год 144**

№ зан.	Дата проведения		Тема занятий	Кол-во часов	Содержание	Использование дистанц. образоват. технологий и электронного обучения		Оснащение
	план	факт				offline/ online	Форма занятия (вебинар, конференция, видеоурок)	
1			Вводное занятие. Цели и задачи	1/1	Теория: План работы на год. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с набором инструментов. Основные инструменты: лобзик, шило. История, народные традиции и их влияние на художественное выпиливание. Практика: Пиление по прямой линии, по кривым линиям.	offline	Презентация/ Видеофильм	ПК, инструкции по ТБ
Раздел 1. Выпиливание из фанеры								
2			Приемы работы лобзиком	1/1	Теория: Правила обращения с инструментами. Правила проверки рамы на упругость. Правила установки пилки в лобзик. Практика: Выпиливание лобзиком простых фигур.	offline	Презентация/ Видеофильм	Ножовка, лобзик, измерительный инструмент
3			Работа с разметочными инструментами	1/1	Теория: Знакомство с правилами при работе с разметочным инструментом. Практика: Самостоятельная разметка	offline	Презентация/ Видеофильм	Шаблон, линейка, циркуль, лобзик

					геометрических узоров.			
4			Выпиливание контурных изделий	1/1	Теория: Способы выпиливания контурных изделий. Практика: Выпиливание фигурки кошки	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, карандаш, линейка, чертеж
5			Выпиливание волнистых линий	1/1	Теория: Приемы выпиливания по волнистому контуру. Приемы работы. Практика: Выпиливание фигурки бабочки.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, карандаш, линейка, чертеж
6			Выпиливание тупых и острых углов	2	Практика: Выпиливание подвеса «снежинка в ромбе»	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, карандаш, линейка, чертеж
7			Ознакомление с пропильной ажурной резьбой	1/1	Теория: Приемы выполнения и применения пропильной резьбы. Практика: Выпиливание узора по выбору в технике пропильной резьбы	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, карандаш, линейка, чертеж
8			Принцип построения орнамента (бордюры)	1/1	Теория: Способы построения орнамента, бордюра. Виды. Практика: Самостоятельное создание бордюра.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, карандаш, линейка, чертеж
9			Отделка изделия	1/1	Теория: Способы отделки выпиленных изделий. Практика: Отделка выпиленного бордюра	offline	Презентация/ Видеофильм	Надфиль, наждачная бумага, губка, сукно.
10			Выполнение итоговой работы	2	Практика: Выпиливание изделия по выбору обучающегося в технике пропильной резьбы.	offline	Презентация/ Видеофильм	Шаблон, линейка лобзик, надфиль, наждач. бумага
Раздел 2. Выжигание								
11			Инструменты для выжигания и техника безопасности при работе с	1/1	Теория: Правила безопасной работы с инструментом, выжигательным прибором в мастерской. Практика: Разметка рисунка на фанере по выбору.	offline	Презентация/ Видеофильм	Выжигательный аппарат, карандаш, копировальная бумага

			выжигательны м прибором					
12			Знакомство с «Азбукой выжигания». Контурное выжигание	1/1	Теория: Приемы работы с выжигательным аппаратом, способы нанесения узоров. Практика: Выжигание по контуру нанесенного рисунка по выбору.	offline	Презентация/ Видеофильм	Выжигательный аппарат, карандаш, копировальная бумага
13			Сюжетные картинки	2	Практика: Выжигание по контуру сюжетных картинок по выбору («С Новым годом», «С Днем рождения»)	offline	Презентация/ Видеофильм	Выжигательный аппарат, копир. бумага карандаш
14			Выжигание квадратных бордюров	1/1	Теория: Примеры использования бордюров. Правила нанесения на изделие. Практика: Перенос бордюра на рамку	offline	Презентация/ Видеофильм	Выжигательный аппарат, копир. бумага карандаш
15			Бордюр для фоторамки	2	Практика: Выжигание бордюра на фоторамке.	offline	Презентация/ Видеофильм	Выжигательный аппарат, копир. бумага карандаш
16			Декоративное выжигание	1/1	Теория: Украшение изделия розетками. Примеры применения. Практика: Создание своего узора розетки. Выжигание	offline	Презентация/ Видеофильм	Выжигательный аппарат, копир. бумага карандаш
17			Розетка- шестигранник	2	Практика: Выжигаем «Розетку»	offline	Презентация/ Видеофильм	Выжигательный аппарат, копир. бумага карандаш
18			Выбор узора для выжигания	2	Практика: Самостоятельный выбор изделия и узора для выжигания. Выжигание	offline	Презентация/ Видеофильм	Выжигательный аппарат, копир. бумага карандаш
19			Отделка изделия	1/1	Теория: Способы финишной отделки изделия: шлифование, окраска, лакирование. Практика: Выжигание узора. Самостоятельная отдела выполненного изделия.	offline	Презентация/ Видеофильм	Выжигательный аппарат, карандаш, копировальная бумага

Раздел 3. Создание бытовых изделий								
20			Подготовка фанеры к работе.	1/1	Теория: Правила шлифования фанеры и переноса деталей рамки на фанеру. Практика: Подготовка фанеры к работе. Выбор изделия и перевод деталей на	offline	Презентация/ Видеофильм	Наждачная бумага копировальная бумага,
21			Выпиливание основы рамки	2	Практика: Выпиливание основы рамки.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, карандаш, линейка, чертеж
22			Перевод на фанеру узора	2	Практика: Перенос на фанеру узора наклейки.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, карандаш, линейка, чертеж
23			Выпиливание узора	2	Практика: Самостоятельное выпиливание узора наклейки.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, карандаш, линейка, чертеж
24			Обработка основы рамки	2	Практика: Шлифовка основы рамки и покрытие ее морилкой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Наждачная бумага
25			Обработка и окраска наклейки	2	Практика: Обработка наждачками и шлифовальной бумагой наклейки. Окраска наклейки морилкой контрастного цвета.	offline	Презентация/ Видеофильм	Наждачка, наждачная бумага
26			Финишная отделка изделия	1/1	Теория: Правила сборки изделия с наклейкой. Практика: Сборка изделия и финишная отделка.	offline	Презентация/ Видеофильм	Инструменты
27			Промежуточная аттестация	2	Практика: Выставка-презентация работ, выполненных за первое полугодие.			
28			Подготовка фанеры и выбор изделия	1/1	Теория: Виды шкатулок. Способы изготовления, украшения шкатулок. Практика: Выбор шкатулки для изготовления. Разметка деталей на фанере	offline	Презентация/ Видеофильм	Карандаш, копировальная бумага
29			Выпиливание деталей шкатулки	2	Практика: Выпиливание деталей изделия.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, карандаш

30			Выпиливание пазов для шипов	2	Практика: Выпиливание пазов для шипов.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, заготовки на фанере
31			Предварительная сборка и подгонка деталей	2	Практика: Предварительная сборка боковин и дна шкатулки.	offline	Презентация/ Видеофильм	Наждачная бумага напильник
32			Украшение боковин шкатулки	2	Практика: Выбор узора для украшения боковин шкатулки. Перенос узора на детали. Выпиливание или выжигание узора	offline	Презентация/ Видеофильм	Клей столярный
33			Изготовление крышки шкатулки	2	Практика: Разметка крышки на фанере, выпиливание.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, заготовки на фанере
34			Украшение крышки шкатулки	2	Практика: Выбор узора и способа его выполнения. Перенос узора на деталь.	offline	Презентация/ Видеофильм	Копировальная бумага, узоры
35			Выпиливание узора крышки	2	Практика: Выпиливание узора крышки.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, заготовки на фанере
36			Обработка деталей изделия	2	Практика: Шлифовка деталей шкатулки наждачной бумагой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Наждачная бумага напильник
37			Окраска изделия	2	Практика: Выбор способа окраски изделия. Окраска.	offline	Презентация/ Видеофильм	Кисти, морилка
38			Финишная сборка шкатулки	1/1	Теория: Способы сборки изделия. Практика: Финишная сборка изделия.	offline	Презентация/ Видеофильм	Клей столярный
39			Разметка деталей абажура	1/1	Теория: Изделие «абажур». Его назначение и правилами создания изделия. Ознакомление с методом сборки, с особенностями данного изделия. Практика: Разметка деталей на фанере	offline	Презентация/ Видеофильм	Шаблон, фанера

40			Выпиливание деталей основы абажура	2	Практика: Выпиливание деталей основы абажура.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, заготовки на фанере
41			Обработка выпиленных деталей	2	Практика: Обработка деталей основы абажура надфилем и наждачной бумагой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Надфиль, наждачная бумага
42			Перенос деталей абажура на фанеру	2	Практика: Перенос деталей абажура на фанеру.	offline	Презентация/ Видеофильм	Карандаш, копировальная бумага
43			Выпиливание деталей абажура	2	Практика: Выпиливание деталей абажура.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, заготовки на фанере
44			Выпиливание деталей абажура	2	Практика: Выпиливание деталей абажура	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, заготовки на фанере
45			Обработка деталей абажура	2	Практика: Обработка деталей абажура надфилем и наждачной бумагой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Напильник, наждачная бумага
46			Выпиливание технологических отверстий	2	Практика: Выпиливание технологических отверстий.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, напильник, нажд.бумага
47			Обработка технологических отверстий	2	Практика: Обработка технологических отверстий надфилем.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, напильник, нажд.бумага
48			Предварительная сборка абажура	2	Практика: Предварительная сборка абажура и исправление ошибок.	offline	Презентация/ Видеофильм	Заготовки, лобзик, надфили
49			Обработка деталей абажура морилкой	2	Практика: Обработка деталей абажура морилкой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Кисти, морилка
50			Покрытие деталей абажура лаком	2	Практика: Покрытие деталей абажура лаком.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лак, кисти

51			Финишная сборка абажура	2	Практика: Сборка абажура.	offline	Презентация/ Видеофильм	Заготовки на фанере, инструменты
52			Подготовка фанеры и выбор изделия	1/1	Теория: Правила создания вешалок, их разновидности. Практика: Разметка деталей изделия на фанере. Создание отверстий.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, полотно, ключ рожковый
53			Выпиливание деталей вешалки	2	Практика: Выпиливание деталей вешалки.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, напильник, нажд.бумага
54			Обработка деталей вешалки	2	Практика: Обработка деталей вешалки напильником и наждачной бумагой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, копировальная бумага
55			Перенос узоров на детали вешалки	2	Практика: Перенос узоров при помощи копировальной бумаги на детали вешалки.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик
56			Выпиливание узоров.	2	Практика: Выпиливание узоров.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик
57			Обработка узоров	2	Практика: Обработка узоров надфилем и наждачной бумагой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Надфили, напильники, нажд.бумага
58			Окраска изделия	2	Практика: Обработка изделия морилкой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Изделие, кисти, морилка
59			Покрытие изделия лаком	2	Практика: Обработка изделия лаком.	offline	Презентация/ Видеофильм	Кисти, валик, лак
60			Сборка изделия	2	Практика: Финишная сборка изделия, установка креплений и крючков	offline	Презентация/ Видеофильм	Заготовки
61			Виды полок. Способы крепления	1/1	Теория: Виды полок. Основные принципы построения полок. Способы крепления. Практика: Выбор изделия для работы. Перенос шаблона на фанеру	offline	Презентация/ Видеофильм	Копировальная бумага, карандаш
62			Выпиливание	2	Практика: Выпиливание основания	offline	Презентация/	Лобзик

			основания полки		полки.		Видеофильм	
63			Составление узора для декоративного оформления полочки	2	Практика: Составление узора. Перенос узора на детали при помощи копировальной бумаги.	offline	Презентация/ Видеофильм	Образцы узоров, копировальная бумага
64			Выпиливание узора на задней стенке изделия	2	Практика: Выпиливание узора на задней стенке изделия.	offline	Презентация/ Видеофильм	Шаблон, лобзик
65			Составление узора для боковин полочки	2	Практика: Составление узора. Перенос узора изделия на фанеру.	offline	Презентация/ Видеофильм	Карандаш, копировальная бумага, линейка
66			Выпиливание узора на боковых стенках изделия	2	Практика: Выпиливание узора на боковых стенках изделия.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик
67			Обработка выпиленного узора	2	Практика: Обработка узора надфилем и наждачной бумагой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Надфили, напильники, нажд.бумага
68			Предварительная сборка изделия	1/1	Теория: Правила сборки полочек. Практика: Сборка изделия и исправление ошибок.	offline	Презентация/ Видеофильм	Заготовки
69			Окраска изделия	2	Практика: Окраска изделия.	offline	Презентация/ Видеофильм	Краски, морилка
70			Финишная сборка полки	2	Практика: Финишная сборка полки.	offline	Презентация/ Видеофильм	Фанера, шаблон
71			Промежуточная аттестация	2	Практика: Выставка изделий.			
72			Итоговое занятие	2	Практика: Подведение итогов учебного года. Анализ итоговых творческих работ			Грамоты

Рабочая программа 2 года обучения

Задачи:

Обучающие

- научить обучающихся приемам построения устойчивых и симметричных моделей;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке фанеры и древесины;
- научить правильно подбирать материалы для выполнения работы;
- научить способам отделки древесины;
- научить читать и составлять схемы.

Развивающие

- развивать чувство формы, цвета, соразмерности частей;
- развивать внимание, память;
- развивать мотивацию к здоровому образу жизни;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер, координацию движений;
- развивать элементы технического, объемного, пространственного, логического и творческого мышления;
- развивать познавательную активность, внимание, умение сосредотачиваться;
- развивать навыки самостоятельного моделирования и конструирования, воспроизводящего и творческого воображения.

Воспитательные

- воспитать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело;
- воспитать умение объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива;
- воспитать умение контролировать и адекватно оценивать свою деятельность;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, взаимопомощь, уважение к труду окружающих, чувство коллективизма и другие).

Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения

Личностные:

- уважительное отношение к труду и мнению других людей;
- морально-волевые качества личности;
- уважительное отношение к отечественному авиа- и ракетостроению;
- настойчивость в достижении цели, терпение и упорство, умение доводить начатое дело до конца;
- аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело;

Метапредметные:

- развитие творческих способностей обучающихся, навыков самостоятельного моделирования и конструирования, воспроизводящего и творческого воображения;
- навык сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение работать в команде;
- раскрытие творческого потенциала каждого ребенка посредством побуждения к самостоятельной творческой активности;
- основы коммуникативных отношений внутри микрогрупп и в коллективе в целом;

Предметные:

- знание принципов организации рабочего места и основных правил техники безопасности, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работы; технологии процесса изготовления изделий и декорирования их выжиганием; назначения и устройства электровыжигателя, ручного лобзика; способов отделки древесины - шлифование, окраска, лакирование; способов экономного использования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями.

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

Программа 2-го года обучения позволяет обучающимся расширить знания по созданию изделий из древесины. На втором году обучения обучающиеся проявляют больше инициативы - выбирают и разрабатывают схемы изделий в соответствии с заданной темой. К примеру, при изготовлении декоративной вазы, ребенок сам может выбрать объект труда в зависимости от его вкуса, возрастных и физических способностей.

Содержание программы 2 года обучения

Вводное занятие. Цели и задачи

Теория: План работы на год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выбор изделия для повторения пройденного. Выпиливание выбранного изделия (подставка под горячее, брелок).

Раздел 1. Выпиливание из фанеры

Тема 1. Вазочка для печенья

1.1. Подготовка фанеры и выбор изделия

Теория: Виды ваз. Способы изготовления, украшения ваз.

Практика: Выбор изделия для работы. Разметка деталей на фанере.

1.2. Выпиливание деталей вазы

Практика: Выпиливание деталей изделия.

1.3. Выпиливание деталей вазы

Практика: Выпиливание деталей изделия.

1.4. Выпиливание деталей вазы

Практика: Выпиливание деталей изделия.

1.5. Выпиливание деталей вазы

Практика: Выпиливание деталей изделия.

1.6. Выпиливание деталей вазы

Практика: Выпиливание деталей изделия.

1.7. Выпиливание пазов для шипов

Практика: Выпиливание пазов для шипов.

1.8. Выпиливание пазов для шипов

Практика: Выпиливание пазов для шипов.

1.9. Предварительная сборка и подгонка деталей вазы

Практика: Предварительная сборка боковин и дна вазы.

1.10. Украшение боковин вазочки

Теория: Виды узоров.

Практика: Перенос узора на детали. Выпиливание узора.

1.11. Украшение боковин вазочки

Практика: Перенос узора на детали. Выпиливание узора

1.12. Украшение боковин вазочки

Практика: Перенос узора на детали. Выпиливание узора

1.13. Украшение боковин вазочки

Практика: Перенос узора на детали. Выпиливание узора

1.14. Обработка деталей вазы

Практика: Шлифовка деталей вазы наждачной бумагой, надфилями, сукном.

1.15. Обработка деталей вазы

Практика: Шлифовка деталей вазы наждачной бумагой, надфилями, сукном.

1.16. Обработка деталей вазы

Практика: Шлифовка деталей вазы наждачной бумагой, надфилями, сукном.

1.17. Окраска изделия.

Практика: Окраска изделия морилкой.

1.18. Покрытие изделия лаком

Практика: Покрытие изделия лаком.

1.19. Финишная сборка вазы

Теория: Способы сборки изделия.

Практика: Финишная сборка изделия.

Тема 2. Коробочка для специй

2.1. Разметка деталей коробочки

Теория: Знакомство с правилами создания коробочки для специй, ознакомление с методом сборки, выделение особенностей данного изделия.

Практика: Разметка деталей основы на фанере.

2.2. Выпиливание деталей основы коробочки

Практика: Выпиливание деталей основы коробочки.

2.3. Обработка выпиленных деталей

Практика: Обработка выпиленных деталей надфилем и наждачной бумагой.

2.4. Перенос узора на основу

Практика: Перенос узора на основу.

2.5. Выпиливание узора на основе

Практика: Выпиливание узора на основе.

2.6. Выпиливание узора на основе

Практика: Выпиливание узора на основе.

2.7. Обработка деталей узора

Практика: Обработка деталей узора надфилем и наждачной бумагой.

2.8. Обработка деталей коробочки морилкой

Практика: Обработка деталей коробочки морилкой.

2.9. Покрытие деталей коробочки лаком

Практика: Покрытие деталей коробочки лаком.

2.10. Финишная сборка коробочки для специй

Практика: Сборка коробочки для специй

Промежуточная аттестация

Практика: Выставка-презентация работ, выполненных за первое полугодие.

Тема 3. Полка для цветов

3.1. Подготовка фанеры и выбор изделия

Теория: Правила создания полок, их разновидности.

Практика: Разметка деталей на фанере. Создание отверстий.

3.2. Выпиливание деталей полки

Практика: Выпиливание деталей полки.

3.3. Выпиливание деталей полки

Практика: Выпиливание деталей полки.

3.4. Обработка деталей полки

Практика: Обработка деталей полки напильником и наждачной бумагой

3.5. Перенос узоров на детали

Практика: Перенос узоров при помощи копировальной бумаги на детали полки.

3.6. Выпиливание узоров

Практика: Выпиливание узоров.

3.7. Обработка узоров

Практика: Обработка узоров надфилем и наждачной бумагой.

3.8. Окраска изделия

Практика: Обработка изделия морилкой.

3.9. Покрытие полки лаком

Практика: Обработка изделия лаком.

3.10. Сборка изделия

Практика: Финишная сборка полки, установка креплений.

Тема 4. Ключница

4.1. Виды ключниц

Теория: Основные принципы построения ключниц. Способы соединения деталей. Виды ключниц

Практика: Выбор изделия для работы. Перенос шаблона на фанеру.

4.2. Выпиливание основания ключницы

Практика: Выпиливание основания ключницы.

4.3. Составление узора для декоративного оформления ключницы

Практика: Составление узора. Перенос узора на детали при помощи копировальной бумаги.

4.4. Выпиливание узора на задней стенке изделия

Практика: Выпиливание узора на задней стенке изделия.

4.5. Составление и выпиливание узора для боковин ключницы

Практика: Перенос узора изделия на фанеру. Выпиливание узора на боковых стенках изделия.

4.6. Обработка выпиленного узора

Практика: Обработка выпиленного узора надфилем и наждачной бумагой.

4.7. Предварительная сборка изделия

Теория: Правила крепления крючков ключницы.

Практика: Сборка изделия и исправление ошибок.

4.8. Окраска изделия

Практика: Окраска изделия.

4.9. Финишная сборка ключницы

Практика: Финишная сборка ключницы.

Тема 5. Светильник

5.1. Разметка деталей светильника

Теория: Знакомство с правилами создания изделия, ознакомление с методом сборки, выделение особенностей данного изделия.

Практика: Разметка деталей основы на фанере.

5.2. Выпиливание деталей основы светильника

Практика: Выпиливание деталей основы светильника.

5.3. Выпиливание деталей основы светильника

Практика: Выпиливание деталей основы светильника.

5.4. Обработка выпиленных деталей

Практика: Обработка выпиленных деталей надфилем и наждачной бумагой.

5.5. Перенос деталей светильника на фанеру

Практика: Перенос деталей светильника на фанеру.

5.6. Выпиливание деталей светильника

Практика: Выпиливание деталей светильника.

5.7. Выпиливание деталей светильника

Практика: Выпиливание деталей светильника.

5.8. Выпиливание деталей светильника

Практика: Выпиливание деталей светильника.

5.9. Обработка деталей светильника

Практика: Обработка деталей светильника надфилем и наждачной бумагой.

5.10. Предварительная сборка светильника

Теория: Правила сборки.

Практика: Предварительная сборка светильника и исправление ошибок.

5.11. Обработка деталей светильника морилкой

Практика: Обработка деталей светильника морилкой.

5.12. Покрытие деталей светильника лаком

Практика: Покрытие деталей светильника лаком.

5.13. Финишная сборка

Практика: Сборка светильника.

Раздел 2. Выжигание

Тема 1. Силуэтное выжигание

Теория: Силуэтное выжигание.

Практика: Перевод рисунка. Выжигание.

Тема 2. Картина «Дерево»

Практика: Выжигание картины «Дерево».

Тема 3. Картина «Пес»

Практика: Выжигание картины «Пес».

Тема 4. Картина «Тигр»

Практика: Выжигание картины «Тигр».

Тема 5. Картина «Лев»

Практика: Выжигание картины «Лев».

Тема 6. Картина «Портрет»

Практика: Выжигание картины «Портрет».

Тема 7. Картина «Конь»

Практика: Выжигание картины «Конь».

Итоговый контроль

Практика: Выставка работ.

Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов учебного года (совместно с родителями). Анализ итоговых творческих работ обучающихся. Награждение обучающихся и их родителей.

УТВЕРЖДЕН
 приказом директора ГБУ ЦДЮТТ
 Колпинского района Санкт-Петербурга
 от «__» ____ 20__ г. №__
 _____/ Н.А.Светашова

Календарно-тематический план на 2020-2021 учебный год
«Мастер Самоделкин»
 Группа № ____, 2 год обучения, количество часов в год 144

№ зан.	Дата проведения		Тема занятий	Кол -во часов	Содержание	Использование дистанц. образоват. технологий и электронного обучения		Оснащение
	план	факт				offline/online	Форма занятия (вебинар, конференция, видеоурок)	
1			Вводное занятие. Цели и задачи	1/1	Теория: План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Практика: Выбор изделия для повторения пройденного. Выпиливание выбранного изделия (подставка под горячее, брелок).	offline	Презентация/ Видеофильм	ПК, инструкции по ТБ
Раздел 1. Выпиливание из фанеры								
2			Подготовка фанеры и выбор изделия	1/1	Теория: Виды ваз. Способы изготовления, украшения ваз. Практика: Выбор изделия для работы. Разметка деталей на фанере.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копировальная бумага
3			Выпиливание деталей вазы	2	Практика: Выпиливание деталей изделия.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир.бумага
4			Выпиливание деталей вазы	2	Практика: Выпиливание деталей изделия.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир.бумага

5			Выпиливание деталей вазы	2	Практика: Выпиливание деталей изделия.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир.бумага
6			Выпиливание деталей вазы	2	Практика: Выпиливание деталей изделия.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир.бумага
7			Выпиливание деталей вазы	2	Практика: Выпиливание деталей изделия.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир.бумага
8			Выпиливание пазов для шипов	2	Практика: Выпиливание пазов для шипов.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир.бумага
9			Выпиливание пазов для шипов	2	Практика: Выпиливание пазов для шипов.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир.бумага
10			Предварительная сборка и подгонка деталей вазы	2	Практика: Предварительная сборка боковин и дна вазы.	offline	Презентация/ Видеофильм	Напильник, наждачная бумага
11			Украшение боковин вазочки	1/1	Теория: Виды узоров. Практика: Перенос узора на детали. Выпиливание узора.	offline	Презентация/ Видеофильм	Линейка, карандаш, копировальная бумага
12			Украшение боковин вазочки	2	Практика: Перенос узора на детали. Выпиливание узора	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир.бумага
13			Украшение боковин вазочки	2	Практика: Перенос узора на детали. Выпиливание узора	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир.бумага
14			Украшение боковин вазочки	2	Практика: Перенос узора на детали. Выпиливание узора	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир.бумага
15			Обработка деталей вазы	2	Практика: Шлифовка деталей вазы наждачной бумагой, надфилями, сукном.	offline	Презентация/ Видеофильм	Напильник, наждачная бумага

16			Обработка деталей вазы	2	Практика: Шлифовка деталей вазы наждачной бумагой, надфилями, сукном.	offline	Презентация/ Видеофильм	Напильник, наждачная бумага
17			Обработка деталей вазы	2	Практика: Шлифовка деталей вазы наждачной бумагой, надфилями, сукном.	offline	Презентация/ Видеофильм	Напильник, наждачная бумага
18			Окраска изделия	2	Практика: Окраска изделия морилкой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Кисти, валик, морилка
19			Покрытие изделия лаком	2	Практика: Покрытие изделия лаком.	offline	Презентация/ Видеофильм	Кисти, лак
20			Финишная сборка вазы	1/1	Теория: Способы сборки изделия. Практика: Финишная сборка изделия.	offline	Презентация/ Видеофильм	Заготовки из фанеры
21			Разметка деталей коробочки	1/1	Теория: Знакомство с правилами создания коробочки для специй, ознакомление с методом сборки, выделение особенностей данного изделия. Практика: Разметка деталей основы на фанере	offline	Презентация/ Видеофильм	Линейка, карандаш, копировальная бумага
22			Выпиливание деталей основы коробочки	2	Практика: Выпиливание деталей основы коробочки.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копировальная бумага
23			Обработка выпиленных деталей	2	Практика: Обработка выпиленных деталей надфилем и наждачной бумагой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Напильник, наждачная бумага
24			Перенос узора на основу	2	Практика: Перенос узора на основу.	offline	Презентация/ Видеофильм	Линейка, карандаш, копир.бумага
25			Выпиливание узора на основе	2	Практика: Выпиливание узора на основе.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир.бумага
26			Выпиливание узора на основе	2	Практика: Выпиливание узора на основе.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир.бумага
27			Обработка деталей узора	2	Практика: Обработка деталей узора надфилем и наждачной бумагой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Напильник, наждачная бумага

28			Обработка деталей коробочки морилкой	2	Практика: Обработка деталей коробочки морилкой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Кисти, валик, морилка
29			Покрытие деталей коробочки лаком	2	Практика: Покрытие деталей коробочки лаком.	offline	Презентация/ Видеофильм	Кисти, лак
30			Финишная сборка коробочки для специй	2	Практика: Сборка коробочки для специй.	offline	Презентация/ Видеофильм	Заготовки из фанеры
31			Промежуточная аттестация	2	Практика: Выставка-презентация работ, выполненных за первое полугодие.	offline	Презентация/ Видеофильм	
32			Подготовка фанеры и выбор изделия	1/1	Теория: Правила создания полок, их разновидности. Практика: Разметка деталей на фанере. Создание отверстий.	offline	Презентация/ Видеофильм	Линейка, карандаш, копировальная бумага
33			Выпиливание деталей полки	2	Практика: Выпиливание деталей полки.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир.бумага
34			Выпиливание деталей полки	2	Практика: Выпиливание деталей полки.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир.бумага
35			Обработка деталей полки	2	Практика: Обработка деталей полки напильником и наждачной бумагой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Напильник, наждачная бумага
36			Перенос узоров на детали	2	Практика: Перенос узоров при помощи копировальной бумаги на детали полки.	offline	Презентация/ Видеофильм	Линейка, карандаш, копировальная бумага
37			Выпиливание узоров	2	Практика: Выпиливание узоров.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир.бумага
38			Обработка	2	Практика: Обработка узоров надфилем и	offline	Презентация/	Напильник,

			узор		наждачной бумагой.		Видеофильм	наждачная бумага
39			Окраска изделия	2	Практика: Обработка изделия морилкой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Кисти, валик, морилка
40			Покрытие изделия лаком	2	Практика: Обработка изделия лаком.	offline	Презентация/ Видеофильм	Кисти, лак
41			Сборка изделия	2	Практика: Финишная сборка полка, установка креплений.	offline	Презентация/ Видеофильм	Заготовки, крепления
42			Виды ключниц	1/1	Теория: Основные принципы построения ключниц. Способы соединения деталей. Виды ключниц Практика: Выбор изделия для работы. Перенос шаблона на фанеру.	offline	Презентация/ Видеофильм	Линейка, карандаш, копировальная бумага
43			Выпиливание основания ключницы	2	Практика: Выпиливание основания ключницы.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир. бумага
44			Составление узора для декоративного оформления ключницы	2	Практика: Составление узора. Перенос узора на детали при помощи копировальной бумаги.	offline	Презентация/ Видеофильм	Линейка, карандаш, копировальная бумага
45			Выпиливание узора на задней стенке изделия	2	Практика: Выпиливание узора на задней стенке изделия.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копировальная бумага
46			Составление и выпиливание узора для боковин ключницы	2	Практика: Перенос узора изделия на фанеру. Выпиливание узора на боковых стенках изделия.	offline	Презентация/ Видеофильм	Линейка, карандаш, копировальная бумага
47			Обработка выпиленного узора	2	Практика: Обработка выпиленного узора надфилем и наждачной бумагой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Напильник, наждачная бумага
48			Предваритель	1/1	Теория: Правила крепления крючков	offline	Презентация/	Лобзик, линейка,

			ная сборка изделия		ключницы. Практика: Сборка изделия и исправление ошибок.		Видеофильм	карандаш, копир.бумага
49			Окраска изделия	2	Практика: Окраска изделия.	offline	Презентация/ Видеофильм	Кисти, валик, морилка
50			Финишная сборка ключницы	2	Практика: Финишная сборка ключницы.	offline	Презентация/ Видеофильм	Заготовки из фанеры
51			Разметка деталей светильника	1/1	Теория: Знакомство с правилами создания изделия, ознакомление с методом сборки, выделение особенностей данного изделия. Практика: Разметка деталей основы на фанере.	offline	Презентация/ Видеофильм	Линейка, карандаш, копировальная бумага
52			Выпиливание деталей основы светильника	2	Практика: Выпиливание деталей основы светильника.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копировальная бумага
53			Выпиливание деталей основы светильника	2	Практика: Выпиливание деталей основы светильника.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копировальная бумага
54			Обработка выпиленных деталей	2	Практика: Обработка выпиленных деталей надфилем и наждачной бумагой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Напильник, наждачная бумага
55			Перенос деталей светильника на фанеру	2	Практика: Перенос деталей светильника на фанеру.	offline	Презентация/ Видеофильм	Линейка, карандаш, копировальная бумага
56			Выпиливание деталей светильника	2	Практика: Выпиливание деталей светильника.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир.бумага
57			Выпиливание деталей	2	Практика: Выпиливание деталей светильника.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш,

			светильника					копир.бумага
58			Выпиливание деталей светильника	2	Практика: Выпиливание деталей светильника.	offline	Презентация/ Видеофильм	Лобзик, линейка, карандаш, копир.бумага
59			Обработка деталей светильника	2	Практика: Обработка деталей светильника надфилем и наждачной бумагой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Напильник, наждачная бумага
60			Предварительная сборка светильника	1/1	Теория: Правила сборки. Практика: Предварительная сборка светильника и исправление ошибок.	offline	Презентация/ Видеофильм	Заготовки из фанеры
61			Обработка деталей светильника морилкой	2	Практика: Обработка деталей светильника морилкой.	offline	Презентация/ Видеофильм	Кисти, валик, морилка
62			Покрытие деталей светильника лаком	2	Практика: Покрытие деталей светильника лаком.	offline	Презентация/ Видеофильм	Кисти, лак
63			Финишная сборка	2	Практика: Сборка светильника.	offline	Презентация/ Видеофильм	Заготовки из фанеры
Раздел 2. Выжигание								
64			Силуэтное выжигание	1/1	Теория: Силуэтное выжигание. Практика: Перевод рисунка. Выжигание.	offline	Презентация/ Видеофильм	Линейка, карандаш, копир.бумага, Выжигат.аппарат
65			Картина «Дерево»	2	Практика: Выжигание картины «Дерево».	offline	Презентация/ Видеофильм	Линейка, карандаш, копир.бумага, Выжигат.аппарат
66			Картина «Пес»	2	Практика: Выжигание картины «Пёс».	offline	Презентация/ Видеофильм	Линейка, карандаш, копир.бумага, Выжигат.аппарат
67			Картина «Тигр»	2	Практика: Выжигание картины «Тигр».	offline	Презентация/ Видеофильм	Линейка, карандаш, копир.бумага, Выжигат.аппарат

68			Картина «Лев»	2	Практика: Выжигание картины «Лев».	offline	Презентация/ Видеофильм	Линейка, карандаш, копир.бумага, Выжигат.аппарат
69			Картина «Портрет»	2	Практика: Выжигание картины «Портрет».	offline	Презентация/ Видеофильм	Линейка, карандаш, копир.бумага, Выжигат.аппарат
70			Картина «Конь»	2	Практика: Выжигание картины «Конь».	offline	Презентация/ Видеофильм	Линейка, карандаш, копир.бумага, Выжигат.аппарат
71			Итоговый контроль	2	Практика: Выставка работ.			
72			Итоговое занятие	2	Практика: Подведение итогов учебного года (совместно с родителями). Анализ итоговых творческих работ обучающихся. Награждение обучающихся и их родителей.			Грамоты

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика – в форме практического задания по выпиливанию простейшей модели – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года и в конце 1 года обучения по изученным темам, разделам за первое полугодие для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: выставка изделий (Приложение 1).

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы. Форма проведения: выставка изделий (Приложение 2).

В течение учебного года лучшие работы обучающихся участвуют в выставках.

Педагогические методики и технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), здоровьесберегающие технологии.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области технического проектирования, конструирования и технологии обработки конструкционных материалов. Занятия строятся от простого к сложному. Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный метод. В ходе усвоения детьми программного материала используется комплект шаблонов, чертежей и технологических карт.

Контроль за результативностью освоения программы обучающимися, оценка их знаний, умений и навыков является важнейшим средством активации и повышения эффективности образовательного процесса. Диагностика и оценка получаемых результатов проводится регулярно в процессе учебного года.

Содержание тематического плана из года в год может корректироваться. В план могут вноситься изменения в соответствии с интересами обучающихся и современными инновационными методами работы.

Дидактические средства		
1.	Иллюстративный материал (плакаты, фотографии, иллюстрации и т.д.):	Раздел программы или темы
	Образцы изделий	Выпиливание
	Схемы по правилам рисования бордюров	Выпиливание
	Фотографии с изображением домовой резьбы	Выпиливание бордюров
2.	Электронные образовательные ресурсы	
	- Компьютерные презентации:	
	Презентация «Использование изделий, изготовленных ручным лобзиком в дизайне дома»	Выпиливание
	Презентация «Домовая резьба»	Выпиливание
	- Учебные фильмы:	
“Создаем картины сами”	Силуэтное выжигание	

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Рихвик Э.В. Мастерим из древесины: Кн. для учащихся 5-8 кл. ср. шк. – М.: «Просвещение», 2001. – 128 с.
2. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Белый город, 2007. – 677 с.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001. – 64 с.
4. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия. – М.: «ДАРЪ», 2014. – 176 с.
5. Дементьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2008. – 90 с.
6. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Польша, 2000. – 304 с.
7. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - М.: Букмастер, 2015. – 672 с.
8. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск: Современное слово, 2003. – 208 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Васнецов Н.Ю. 365 советов юному мастеру. –М.: Астрель, АСТ, 2001. -264 с.
2. Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. -М., Искусство, 2000 - 248 с.
3. Дэниел Райт. Искусство выжигания по дереву. -Издательская группа Контент, 2005- 88 с.
4. Елкин В. Н. Дерево рассказывает сказки. -М., Искусство, 2002 - 95с.
5. Лямин И. В. Декоративные работы по дереву.-М., Владос, 2003 -160 с.
6. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. - М, ТРАСТ ПРЕСС, 1999. -130 с.
7. Тазарян С. Я. Прекрасное своими руками. - М., Генезис, 200311.Тукасова А. М. Внеклассная работа по труду. - М., Владос, 2005 -155 с.
8. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М., 1981. - 176 с.
9. Хевролина Я. И. Малярные и художественно-декоративные работы. -М., Искусство, 2003 - 263 с.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
за ___ полугодие _____ учебного года
обучающихся объединения «Мастер Самоделкин»

Группа _____

Форма проведения: выставка-презентация работ.

Задание: продемонстрировать и рассказать о выполненной модели.

Критерии оценки:

1. Аккуратность изготовления – 5 баллов,
не соответствие – 2 балла;
2. Выполнение изделия повышенной сложности – 5 баллов,
Выполнения самого легкого варианта изделия – 2 балла;
3. Эстетичность внешнего вида модели – 5 баллов,
не соответствие – 2 балла.
4. Аргументированность, логичность,
последовательность изложения выступления – 5 баллов,
не соответствие - 2 балла.

Максимальное количество баллов – 20.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- От 17 баллов и выше – высокий уровень;
- от 10 до 16 баллов – средний уровень;
- до 9 баллов – низкий уровень.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

за __ полугодие _____ учебного года

Объединение: «Мастер Самоделкин»

Группа –

№ п/п	Фамилия, имя	Аккуратность изготовления	Выполнение изделия повышенной сложности	Эстетичность внешнего вида модели	Аргументированность, логичность, последовательность изложения выступления	Сумма баллов	Уровень обученности
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

От 17 баллов и выше – высокий уровень;

от 10 до 16 баллов – средний уровень;

до 9 баллов – низкий уровень.

Педагог дополнительного образования _____ /

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ
за _____ учебный год
обучающихся объединения «Мастер Самоделкин»

Форма проведения: выставка-презентация работ.

Задание: продемонстрировать и рассказать о выполненной авиамодели.

Критерии оценки:

1. Аккуратность изготовления – 5 баллов,
 не соответствие – 2 балла;
2. Правильность сборки модели, согласно тех. задания – 5 балла,
 не соответствие – 2 баллов;
3. Эстетичность внешнего вида модели – 5 баллов,
 не соответствие – 2 балла.
4. Аргументированность, логичность,
 последовательность изложения выступления – 5 баллов,
 не соответствие – 2 балла.

Максимальное количество баллов – 20.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- От 17 баллов и выше – высокий уровень;
- от 10 до 16 баллов – средний уровень;
- до 9 баллов – низкий уровень.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

за _____ учебный год

Объединение – Мастер Самоделкин

Группа –

№ п/п	Фамилия, имя	Аккуратность изготовления	Правильность сборки модели, согласно тех. задания	Эстетичность внешнего вида модели	Аргументированность, логичность, последовательность изложения выступления	Сумма баллов	Уровень обученности
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

От 17 баллов и выше – высокий уровень;

от 10 до 16 баллов – средний уровень;

до 9 баллов – низкий уровень.

Педагог дополнительного образования: _____/

Председатель аттестационной комиссии: _____/

Члены аттестационной комиссии: _____/ _____/